

Ausgabe 1

Stadttheater  
46 – 03-26

Bremerhaven, 28.01.2016/bö

☎ 96 114

📄 96 414

### **Wiederbesetzung der Solo—Kontrabassisten-Stelle im Philharmonischen Orchester**

Das Stadttheater Bremerhaven hat ein C-Orchester. Ein C-Orchester hat eine vorgeschriebene Größe von 56 Stellen. Das Philharmonische Orchester des Stadttheaters Bremerhaven unterschreitet die vorgeschriebene Stellenzahl bereits mit 3,5 Stellen. Nun hat der Kontrabassist Kurt Mieritz seine Altersrente beantragt und zum 29.02.2016 bewilligt bekommen. Die Stelle ist dringend wiederzubesetzen, um das zu spielende Repertoire in Oper und Konzert sowie Sinfoniekonzerten und Musiktheaterwerken spielen zu können.

Das Stellenbudget für die derzeitige Stelle des ausscheidenden Mitarbeiters beträgt EURO 62.415 zzgl. der Tarifsteigerung des Jahres 2015. Da davon auszugehen ist, dass bei Neubesetzung der Stelle ein jüngerer Musiker bzw. Musikerin eingestellt wird, werden sich die Personalkosten entsprechend minimieren. Des Weiteren wird die Stelle voraussichtlich erst zum 01.04.2016, spätestens zum 01.05.2016, besetzt werden können, da bis zu diesem Zeitpunkt erst das Bewerbungs- und Auswahlverfahren abgeschlossen sein wird. Dadurch werden Personalkosten für 1-2 Monate eingespart werden können.

Sollte die Stelle nicht zur Wiederbesetzung freigegeben werden, werden die Kosten steigen, da für die Musikerposition Aushilfen beschäftigt werden müssen, die teurer als eine Festeinstellung sind.

  
von Fassel-Hüller

Auflage 2, Seite

# ORCHESTER Philharmonisches BREMERHAVEN

Philh. Orchester Bremerhaven • Am alten Hafen 25 • 27568 Bremerhaven

Magistrat der Stadt Bremerhaven

Philharmonisches Orchester Bremerhaven  
Generalmusikdirektor Marc Niemann  
Tel. 0471-48206-117  
marc.niemann@magistrat.bremerhaven.de

Bremerhaven, den 20.01.2016

BETR.: Wiederbesetzung der stellvertretenden Solo-Kontrabass-Stelle

Sehr geehrte Damen und Herren,

aus gesundheitlichen Gründen wird der stellvertretende Solo-Kontrabassist des Philharmonischen Orchesters, Herr Kurt Mieritz, vorzeitig in den Ruhestand gehen.

Die Wiederbesetzung der Stelle ist für das Philharmonische Orchester und damit für das Stadttheater Bremerhaven von größter Bedeutung, weil zum Einen der Tarifvertrag für Kulturorchester formal die Stärke eines C-Orchesters wie des Philharmonischen Orchesters Bremerhaven mit drei Kontrabässen definiert. Ohne die Wiederbesetzung hätten wir nur zwei Musiker/innen in der Kontrabassgruppe. Schon jetzt unterschreitet das Orchester durch Stellenkürzungen in der Vergangenheit die vorgeschriebene Größe eines C-Orchesters um 3,5 Stellen (56 Stellen = C-Orchester / 52,5 Stellen derzeit besetzt)

Tatsächlich muss bereits jetzt für das in Bremerhaven zu spielende Repertoire in Oper und Konzert – speziell bei Sinfoniekonzerten und Musiktheaterwerken aus der Zeit nach 1850 bis in die Gegenwart – der Streicherapparat durch zusätzliche Aushilfen aufgestockt werden, da sonst eine klangliche Balance mit den umfangreich besetzten Bläsern und Schlagzeugern nicht hergestellt werden kann. Das Engagement von Verstärkungsaushilfen erfordert einen hohen Kosten- und Organisationsaufwand, der durch eine ausgesetzte Neubesetzung erheblich vergrößert würde.

Anlage 2, Seite 2

Das Repertoire des Philharmonischen Orchesters Bremerhaven umfasst häufig groß besetzte Werke, deren Bass-Stimme geteilt ist. Das heißt, dass die Kontrabassgruppe unterschiedliche Stimmen zu spielen hat. Bei einer Verkleinerung der Gruppe wäre die Folge, dass die Stimmen wenn überhaupt, nur solistisch zu besetzen wären, was das geforderte Klangbild ad absurdum führen würde.

Zudem würde die künstlerische Arbeit erheblich erschwert, da Verstärkungsaushilfen aus finanziellen Gründen erst zu den Endproben eines Konzertes oder einer Musiktheater-Produktion engagiert werden können, so dass die gesamte Probenarbeit mit unvollständigem Orchester stattfinden würde, was die Effektivität der Probenarbeit und somit das künstlerische Ergebnis negativ beeinflussen würde.

Mit freundlichen Grüßen



(GMD Marc Niemann)

Aulox 3

Magistrat  
11/39

Bremerhaven, 10.02.2016  
☎ 28 35 📠 28 21

**Amt 46**

**2016 – Wiederbesetzungssperre**

**Erforderlichkeit der Wiederbesetzung der Stelle bzw. eines Stellenanteils**

hier: Stellungnahme Amt 11 zur Wiederbesetzung der Stelle 2 0 039 (Orchestermusiker/in) im Stadttheater Bremerhaven

Das Stadttheater hat die Notwendigkeit der Wiederbesetzung der Stelle 2 0 039 (1,0 Stelle Orchestermusiker/in in der Tätigkeit einer/s Solo-Kontrabassistin/en, Vergütung nach TVK-Vergütungsgruppe C) plausibel dargestellt.

Im Auftrag

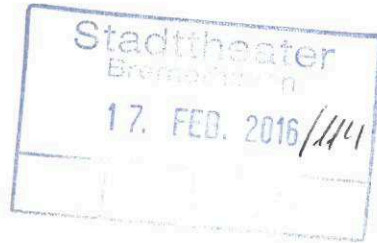


Wierk

Aulage 4

Magistrat  
MK 3

Bremerhaven, den 15.02.2016  
☎ -2202      📠 -3502202



Amt 46

**2016 – Wiederbesetzungssperre**

**Erforderlichkeit der Wiederbesetzung der Stelle bzw. eines Stellenanteils**

hier: Stellungnahme MK 3 zur Wiederbesetzung der Stelle 2 0 039 (Orchestermusiker/in)  
im Stadttheater Bremerhaven

Aus organisatorischer Sicht bestehen keine Bedenken gegen die Wiederbesetzung der Stelle.

Die uns im Original überlassenen Unterlagen sowie die Stellungnahme des Personalamtes fügen wir bei.

Eine Durchschrift dieses Schreibens erhält Amt 11/39 zur Kenntnis.

Im Auftrag

*Moormann*

Moormann