

Amt 11

## Antrag zum Stellenplan 2024/2025

Amt / Amtsstelle / Betrieb/ Referat 46 - Stadttheater Bremerhaven  
(Organisationsnummer und Bezeichnung)

Abteilung/Sachgebiet Technik (Ton)

Planstelle/Stelle Nr.

Bewertung bisher

Funktionsbezeichnung bisher

<input checked="" type="checkbox"/> Neuschaffung	Stellen-Soll	0,5
<input type="checkbox"/> Streichung	anerkannter Bedarf - Soll	
<input type="checkbox"/> Umwandlung	kw-Vermerk/e	
<input type="checkbox"/> Höherbewertung	ku-Vermerk/e	
<input type="checkbox"/> Abwertung	(ku nach BesG/EG	)
<input type="checkbox"/> Ausweisung		
<input type="checkbox"/> Übertragung		
<input type="checkbox"/> Redaktionelle Korrektur		

Bewertung neu TVöD EG 6 oder 7

Funktionsbezeichnung neu Tontechniker

Befristung bis

### Auswirkung auf den Personalhaushalt (wird von Amt 11 ausgefüllt):

Ausgaben/Einsparung pro Jahr:  
haushaltsneutral, weil:

### Finanzierung:

Kommunal:  durch Dritte:

### Wenn Finanzierung durch Dritte:

Finanzierungsträger:

Finanzierungsanteil:

verbleibender kommunaler Anteil:

Einnahme-Haushaltsstelle:

## Begründung:

Das Stadttheater Bremerhaven hat im Sommer 2023 eine neue Schallalarmierungsanlage (SAA) nebst Tonmischpult erhalten. Diese Sanierungsmaßnahmen waren dringend erforderlich, um einerseits die Sicherheit der Besuchenden und Mitarbeitenden zu gewährleisten und andererseits die Akustik im Großen Haus zu verbessern. Damit hat das Stadttheater Bremerhaven eines der modernsten Anlagen Europas und steht damit im Fokus der europäischen Kulturszene.

Hinzu kommt, dass bereits seit einigen Jahren dem Tonbereich immer mehr Bedeutung durch die Verwendung von Mikrofonen im Bereich Musical und unterschiedlichen Einspielungen im Bereich Schauspiel, Ballett und Crossover. Daher entsteht im Tonbereich viel Mehrarbeit, die teilweise mit Aushilfen, teilweise mit Zusatzstunden kompensiert wird. Diese Stundenanzahl kann mit ca. 20-25 Stunden wöchentlich beziffert werden.

Um die neueingebauten System vollumfänglich nutzen zu können, solle nur ausreichend geschultes Personal im Tonbereich arbeiten. Daher wäre das Ziel auf Aushilfen zu verzichten, und nur mit exzellent ausgebildeten Fachpersonal zu arbeiten. Damit würde auch der Prozess des immer wieder neuen Anlernens zu vermieden werden.

## Stellenbeschreibung (soweit erforderlich: siehe Anlage)

**Pflichtaufgabe:**  Ja -  Nein

Rechtsgrundlage:

Dezernent/in

**Fachausschuss:** Beschluss vom

(wird von Amt 11 ausgefüllt)

**M a g i s t r a t**  
11

befürwortet

abgelehnt

Beratung im Personal-  
und Organisations-  
ausschuss erforderlich

zurückgestellt  
(s. Protokoll)

Empfehlung der Verwaltung nach der  
Beratung mit dem Gesamtpersonalrat

Beschluss des Personal- und  
Organisationsausschusses