

Amt 11

## Antrag zum Stellenplan 2024/2025

Amt / Amtsstelle / Betrieb/ Referat 46 - Stadttheater Bremerhaven  
(Organisationsnummer und Bezeichnung)

Abteilung/Sachgebiet Orchester

Planstelle/Stelle Nr.

Bewertung bisher

Funktionsbezeichnung bisher

<input checked="" type="checkbox"/> Neuschaffung	Stellen-Soll	1,0
<input type="checkbox"/> Streichung	anerkannter Bedarf - Soll	
<input type="checkbox"/> Umwandlung	kw-Vermerk/e	
<input type="checkbox"/> Höherbewertung	ku-Vermerk/e	
<input type="checkbox"/> Abwertung	(ku nach BesG/EG	)
<input type="checkbox"/> Ausweisung		
<input type="checkbox"/> Übertragung		
<input type="checkbox"/> Redaktionelle Korrektur		

Bewertung neu TVöD EG 6

Funktionsbezeichnung neu Orchesterwart/-inspektor (m/w/d)

Befristung bis 30.06.2026

### Auswirkung auf den Personalhaushalt (wird von Amt 11 ausgefüllt):

Ausgaben/Einsparung pro Jahr:  
haushaltsneutral, weil:

### Finanzierung:

Kommunal:  durch Dritte:

### Wenn Finanzierung durch Dritte:

Finanzierungsträger:  
Finanzierungsanteil:  
verbleibender kommunaler Anteil:  
Einnahme-Haushaltsstelle:

## Begründung:

Das Philharmonische Orchester Bremerhaven als Teil des Stadttheaters Bremerhaven prägt seit über hundertfünfzig Jahren das Musikleben Bremerhavens und der Region Elbe/Weser. In seiner Hauptspielstätte, dem Stadttheater Bremerhaven, findet eine überregional profilierte Konzertreihe statt und der Klangkörper begleitet darüber hinaus zahlreiche Musik- und Tanztheatervorstellungen. Es wurden innovative Konzertformate etabliert, die neue Publikumsgruppen erschließen und die stilistische Bandbreite erweitern. Als weiterer Schwerpunkt wurde ein breites Spektrum musikpädagogischer Angebote aufgebaut, um Kindern und Jugendlichen Zugang zur klassischen Musikkultur zu schaffen. Nicht zuletzt aufgrund dieser Aktivitäten wird das Philharmonische Orchester Bremerhaven 2017 in das Förderprogramm Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland der Bundesministerin für Kultur und Medien aufgenommen.

Da die Aktivitäten des Orchesters in den letzten Jahren massiv gesteigert wurden und u.a. viele Projekte auch außerhalb des Theaters stattfinden, reicht ein Orchesterwart nicht mehr aus. Die Mehrarbeit wird mit Aushilfen und Zusatzstunden kompensiert. Diese Stundenanzahl kann mit ca. 20-25 Stunden wöchentlich beziffert werden. Eine Überlastungsanzeige liegt vor. Gleichzeitig liegt eine Überlastungsanzeige des Orchestergeschäftsführers vor. Bei der Überprüfung des Aufgabenbereiches des Orchestergeschäftsführers ist die Organisation von Aushilfen aufgefallen, die ca. 12-18 Stunden wöchentlich beansprucht und eigentlich dem Tätigkeitsfeld eines Orchesterinspektors entspricht. Aus Kosteneffizienz wäre eine Kopplung der Stelle genauso wie eine Befristung zu empfehlen.

## Stellenbeschreibung (soweit erforderlich: siehe Anlage)

**Pflichtaufgabe:**  Ja -  Nein

Rechtsgrundlage:

Dezernent/in

**Fachausschuss:** Beschluss vom

(wird von Amt 11 ausgefüllt)

---

Magistrat 11	befürwortet	abgelehnt	Beratung im Personal- und Organisations- ausschuss erforderlich	zurückgestellt (s. Protokoll)
Empfehlung der Verwaltung nach der Beratung mit dem Gesamtpersonalrat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Beschluss des Personal- und Organisationsausschusses	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>