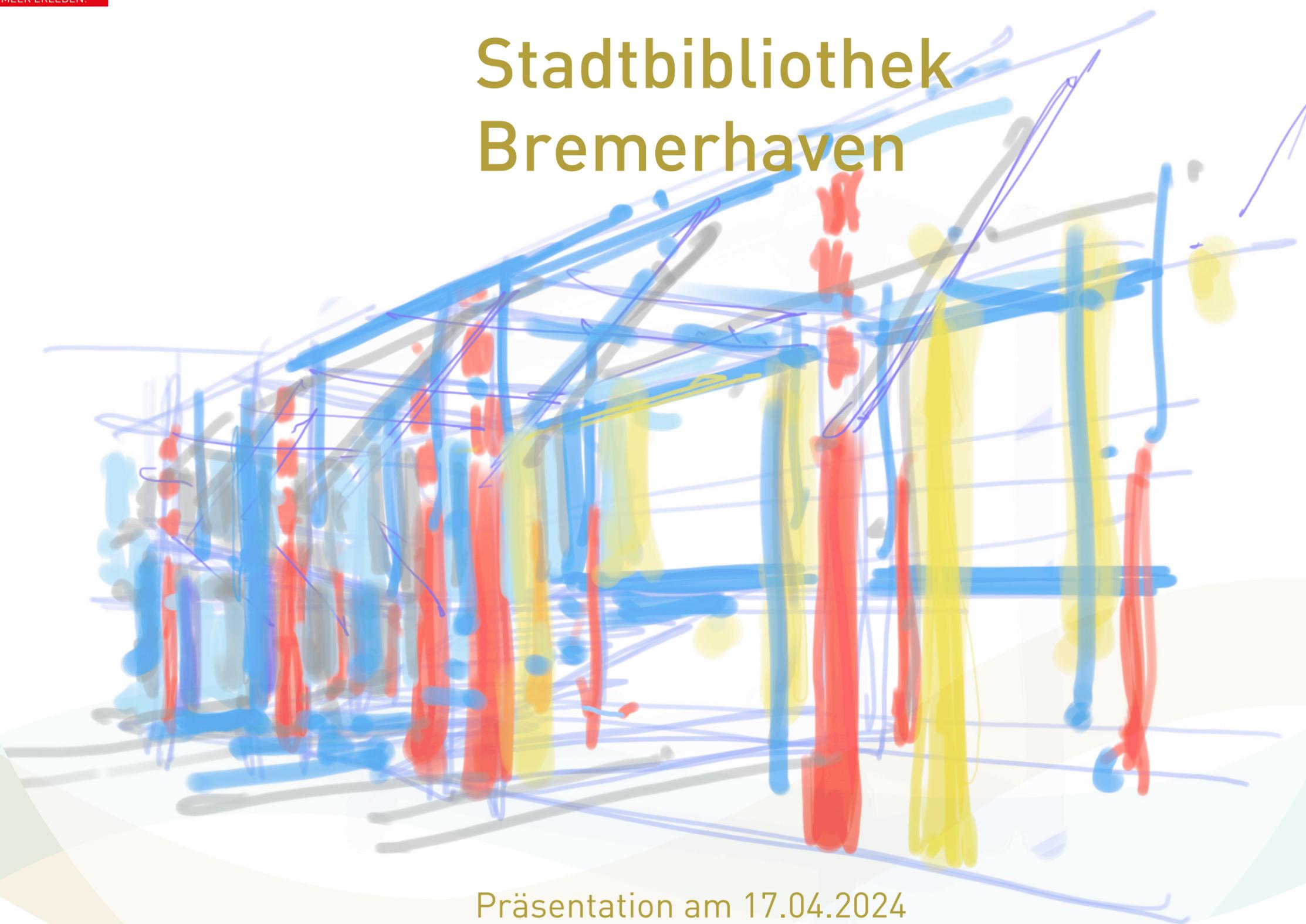


# Stadtbibliothek Bremerhaven



Präsentation am 17.04.2024

# Stadtbibliothek Bremerhaven

## Blick in die Zukunft

### AUFGABENSTELLUNG

### BIBLIOTHEKEN HEUTE

### MACHBARKEITSSTUDIE

#### - DIE BETEILIGUNGSVERFAHREN

- A: Potenzielle Partner
- B: Jugendworkshop

#### - RAUMPROGRAMM

#### - ZWEI STANDORTE

- A: Hanse Carré
- B: Karstadt Areal

#### - KONZEPTION UND IDEE

#### - IDENTITÄT

#### - LICHTPLANUNG

#### - PERSPEKTIVEN



## Zukunftswerkstatt mit Bürger\*innen am 25. Januar 2019

- Der Mensch steht im Mittelpunkt
- Schöneres Ambiente, moderne Regale, nicht zu überfrachtet
- Gemütlicher Ruhebereich, Treffpunkt zum Reden und Sein, zum Wissensaustausch und zur Kommunikation
- Café und Bistro
- Größere Jugendbibliothek mit größerer Auswahl
- Aussicht nutzen
- Leseinseln
- Lichtzonen und Lichtachsen
- keine Reduzierung des Buchbestandes und der Medien, höheres Budget

## Team- Workshop am 13. September 2019 Themen aus der Zukunftswerkstatt

- Ambiente, Wohlfühlort, Raumgestaltung, Bistro
- Rückzugsorte
- Medienpräsentation
- Größere Kinder- und Jugendbibliothek
- mehr Workshops und Veranstaltungen, offene Bühne
- Makerspace
- Räume für Gruppen und zum Arbeiten
- Öffnungszeiten
- Marketing und Kommunikation mit Social Media App



## Aufgabenstellung

Im Zuge einer Neugestaltung soll die Stadtbibliothek zum Ort der Begegnung, Erfahrung und des spielerischen Lernens weiterentwickelt werden.

Mit einer Ansiedlung im Innenstadtbereich ist die Stadtbibliothek prädestiniert dafür ein **offener Ort für alle** zu werden.

Als einziger nicht kommerzieller Treffpunkt in der Innenstadt übernimmt sie eine wichtige, **soziale Funktion für alle Alterstufen und Nationalitäten**.

Für eine niederschwellige, einladende Wirkung ist eine **hohe Sichtbarkeit** der Angebote von zentraler Bedeutung.

Durch eine neue Stadtbibliothek kann die Attraktivität für **Wohn -/ Lebensqualität gesteigert** werden, viele städtische Nutzungen können an **einem Standort vereint** werden.

→ **Dritter Ort**

*“Alles, was wir entwerfen, muss für jede auftretende Situation passen; es muss nicht nur eine Unterkunft bieten, sondern auch stimulieren; solche (grundsätzliche, aktivierende) Lösungen nennen wir „einladende Form“, eine menschenfreundliche Form.”*

*Herman Hertzberger  
niederl. Architekt (\*1932)*

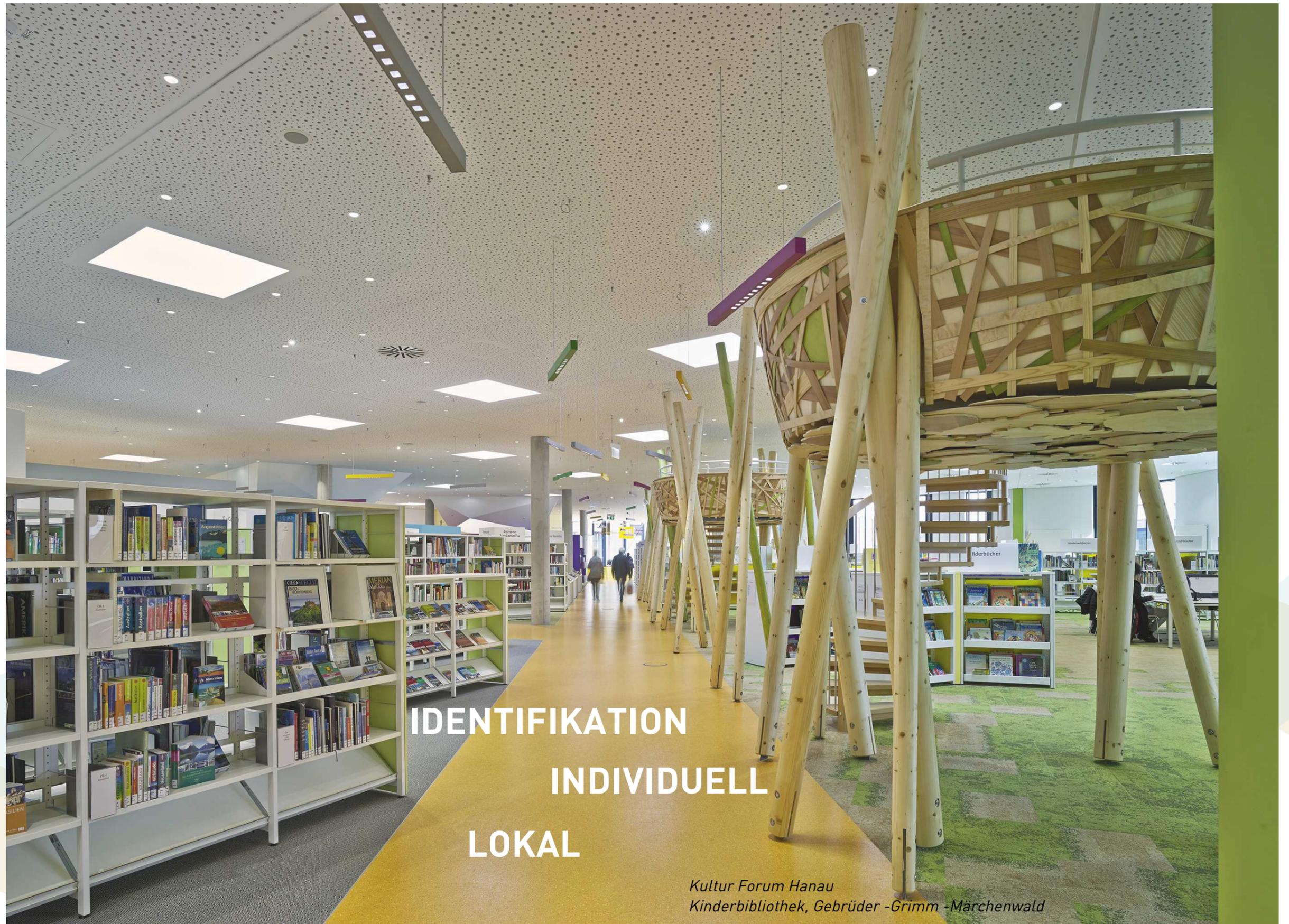
*Dieses Zitat macht deutlich, was uns seit Jahrzehnten an- und umtreibt: die best-mögliche Lösung für den Auftraggeber zu finden, Kosten, Termine und Architektur ganzheitlich zu betrachten.*

*In:*  
 - Städtebau  
 - Architektur  
 - Innenarchitektur  
 - Denkmalpflege  
 - Farbe am Bau

HELL

EINLADEND

*Zentralbibliothek Düsseldorf  
Active Plaza mit Tages- und Kunstlicht*



IDENTIFIKATION  
INDIVIDUELL  
LOKAL

*Kultur Forum Hanau  
Kinderbibliothek, Gebrüder -Grimm -Märchenwald*



**ZENTRALE ERSCHLIESSUNG**

**LEICHTE ORIENTIERUNG**

*Stadtbücherei Augsburg  
Zentrale Treppe*



**LESEINSELN**

**LADEN ZUM VEWEILEN EIN**

*Kultur Forum Hanau  
Kabinett "Herz Schmerz"*



VARIABLE  
RÜCKZUGSORTE

DURCH TEXTILE  
RAUMTRENNER

Zentralbibliothek Mönchengladbach  
Kinderbibliothek



ZONIERTE  
SITZPLÄTZE  
IM OFFENEN RAUM

*Zentralbibliothek Mönchengladbach  
Wissenswelten*



**RAUM ZUM BASTELN  
UND AUSPROBIEREN**

*Zentralbibliothek Mönchengladbach  
Makerspace*

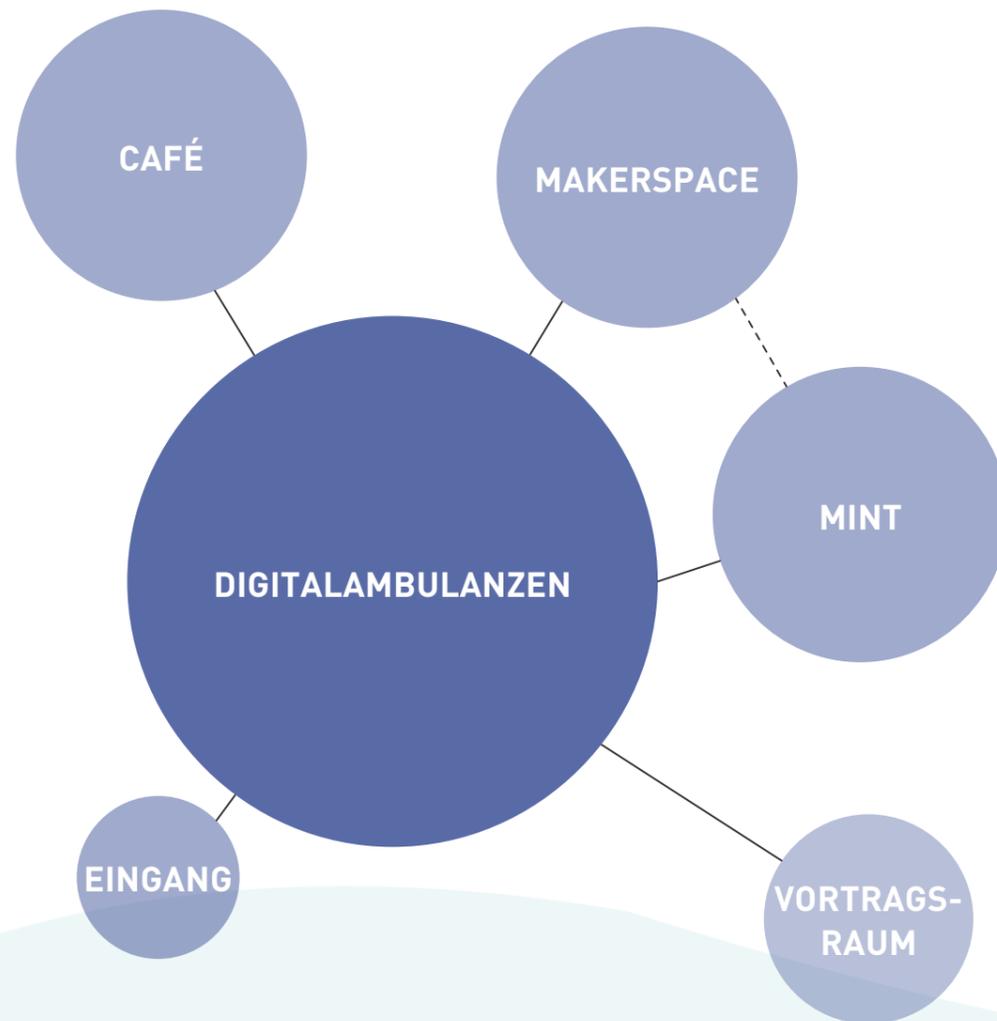
## Beteiligungsverfahren

Im Rahmen dieser Machbarkeitsstudie zur Weiterentwicklung der Stadtbibliothek zu einem Campus für Kultur, Begegnung und Bildung sind **zwei Beteiligungsverfahren** durchgeführt worden.

Zum einen fand unter Einbeziehung der Stadtteilkonferenz Mitte ein **Workshop mit 15 Jugendlichen statt**. Zum anderen gab es ein gemeinsames Beteiligungsverfahren mit **sechs potenziellen Partnern**, die mit der neuen erweiterten Stadtbibliothek sowohl räumlich, als auch logistisch partizipieren könnten. Thematisch sollten die Beteiligungsverfahren dazu dienen, Bedarfe, Mängel sowie Ideen und daraus resultierende konkrete Raumbedarfe zu ermitteln.

A: Potenzielle Partner

B: Jugendworkshop



## Digitalambulanzen

Vermittlung und Lösung digitaler Themen, insbesondere für Seniorinnen und Senioren.

Verbindung zur BIB+:

- Große Schnittmenge mit der Bibliothek
- Bedarf für Senior\*innen bleibt langfristig bestehen und wird sich noch erhöhen

**AUSFÜHRLICHE INFORMATIONEN FINDEN SIE AUF UNSERER INTERNETSEITE**

**NETZWERK DIGITALAMBULANZEN**  
Im Land Bremen

[www.netzwerk-digitalambulanzen.de](http://www.netzwerk-digitalambulanzen.de)

Das Netzwerk Digitalambulanzen ist ein Vorhaben des Landes Bremen in Zusammenarbeit mit zahlreichen Einrichtungen in Bremen und Bremerhaven unter wissenschaftlicher Begleitung durch das Institut für Informationsmanagement Bremen (ifb), sowie ein Modellvorhaben im Rahmen des Forschungsfeldes „Bundesprogramm Ländliche Entwicklung (BULE-BM)“ des Bundesministerium des Inneren für Bau und Heimat/Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (Regionale Open Government Labore).

**Regionale Open Government Labore**

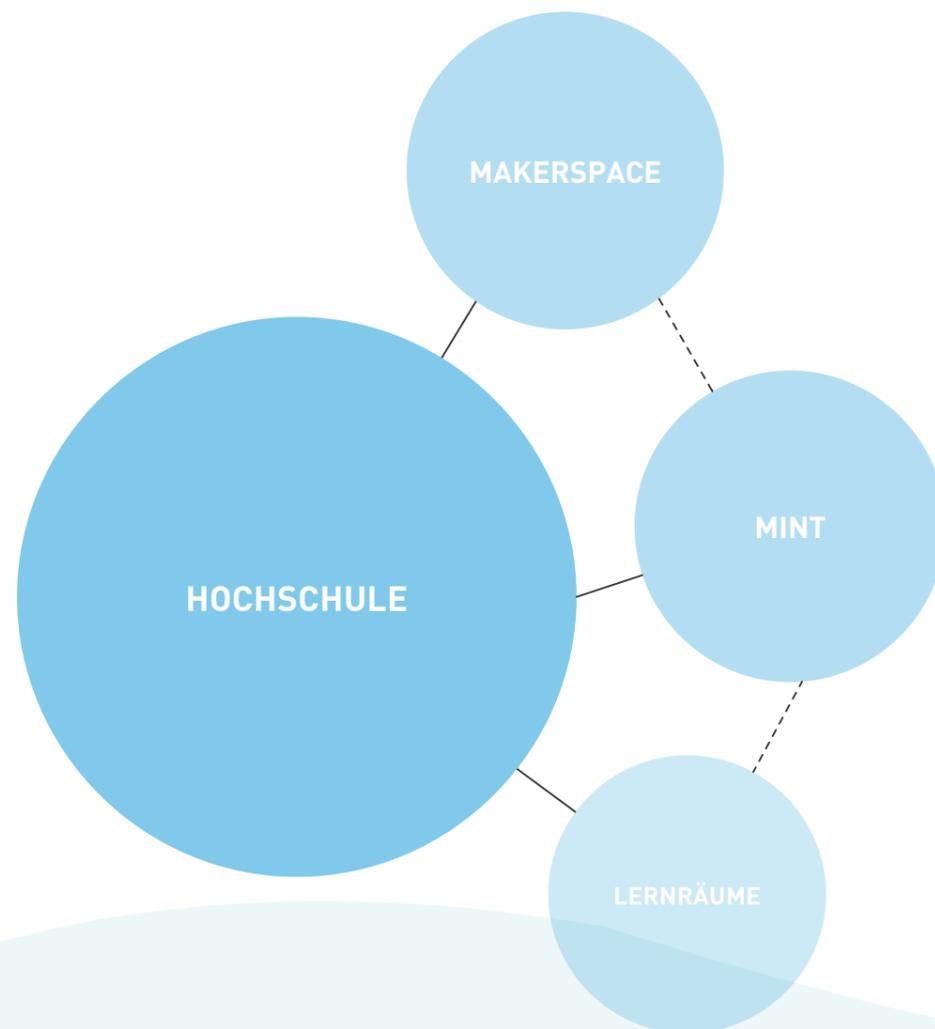
**Kontakt in Bremen**  
Sebastian Dargel  
Senatorin für Soziales, Jugend, Integration und Sport  
Bahnhofplatz 20, 28395 Bremen  
Tel.: 0421 361-19758, E-Mail: Sebastian.Dargel@soziales.bremen.de

**Kontakt in Bremerhaven**  
Verena Springer  
Magistrat der Stadt Bremerhaven  
Auf der Bult 10b, 27574 Bremerhaven  
Tel.: 0162 2240146  
E-Mail: v.springer@faden-bhv.de

**FIT IM ALTER – Der Weg in die Online-Welt**

Stand: August 2021  
Bilder: stockphoto.com/ivanmandic/mg\_yah

**BREMEN BREMERHAVEN**



## Hochschule

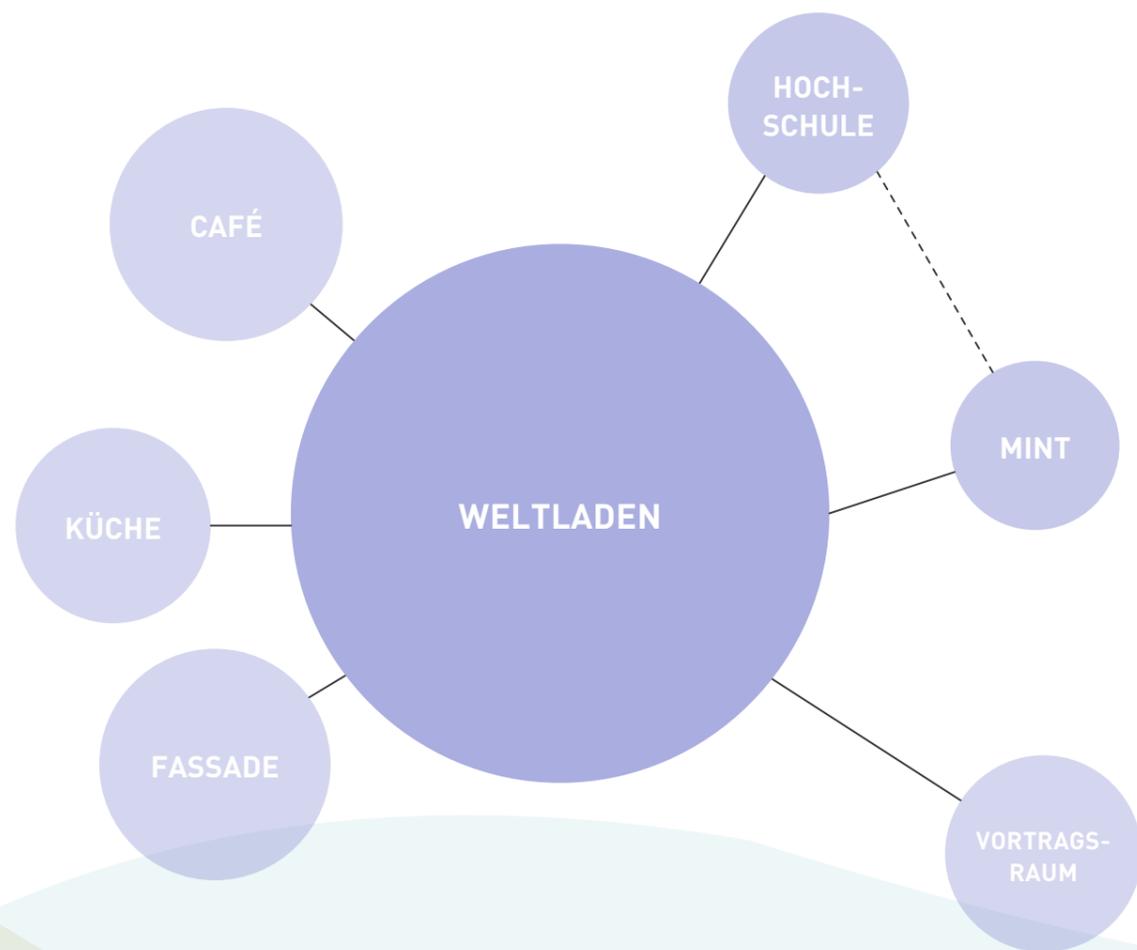
Hochschule Bremerhaven

Verbindung zur BIB+:

- intensive Zusammenarbeit : "science goes public" - Programme, Präsentation von Projekten
- Kontaktstelle zwischen Schulen und Hochschule
- Co-workingspaces verschiedener Größen
- Außenpräsentation der Hochschule

A: Potenzielle Partner

### Weltladen Bremerhaven



breites Spektrum an nachhaltig und sozial verträglich (gegen Kinderarbeit) erzeugten Waren

Verbindung zur BIB+:

- Nähe zu gastronomischem Angebot der Bibliothek
- Fair Trade Produkte im Bibliothekscafé
- Thema Nachhaltigkeit und "Fairtrade-Stadt"





**Wir sind...**

...ein offenes Team von derzeit 25 Freiwilligen, die sich ehrenamtlich engagieren: im Verkauf, in der Ladenorganisation, in der Öffentlichkeitsarbeit oder auch in der Bildungsarbeit.

Wir bieten vielfältige Möglichkeiten, sich einzubringen und eine Gemeinschaft, die Sie herzlich aufnimmt, einarbeitet und bei Fragen zur Verfügung steht. Den Weltladen in Bremerhaven gibt es bereits seit über 30 Jahren.

Als Mitglied im Weltladen-Dachverband sind wir Teil einer großen Bewegung, die sich für einen gerechteren Welthandel einsetzt. Regelmäßige Fortbildungen stärken uns in unserem Tun.

**Wir suchen ...**

...Menschen, die Lust haben, ehrenamtlich bei uns im Team mitzuarbeiten. Wir suchen Dich für **...FAIRÄNDERUNG!**

Kontakt zu unserer Ansprechpartnerin am besten telefonisch über unser Telefon im Weltladen (0471-44413, außerhalb unserer Öffnungszeiten gerne den AB benutzen).

**fairkaufen  
fairschenken  
fairhandeln**

© Weltladen Bremerhaven 2023



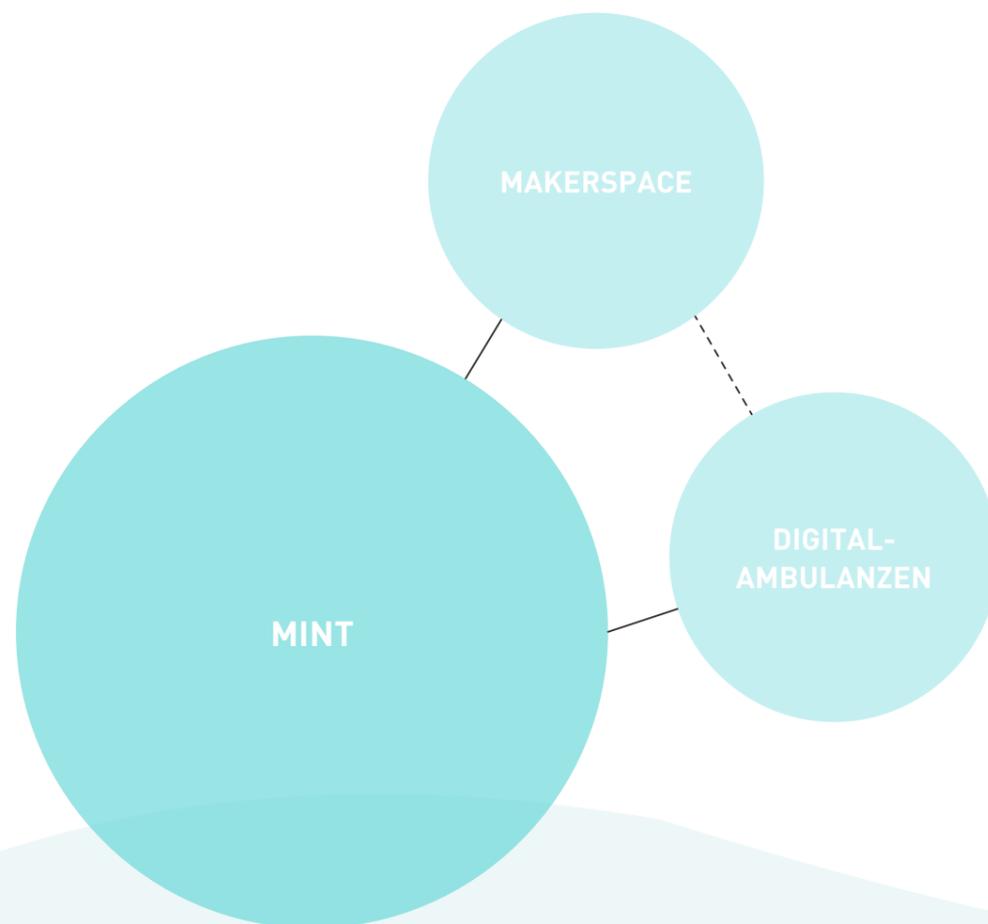
FACHGESCHÄFT  
FÜR  
FAIREN  
HANDEL



**Weltladen Bremerhaven**  
Bürgermeister-Smidt-Str. 146  
27568 Bremerhaven  
Tel: 0471 - 44413  
weltladen-bremerhaven@t-online.de  
www.weltlaeden.de/bremerhaven

Öffnungszeiten:  
Montag bis Freitag: 10 – 13 Uhr  
und 15 – 18 Uhr  
Samstag: 10 – 13 Uhr  
Haltestelle Martin-Donandt-Platz vor der Tür



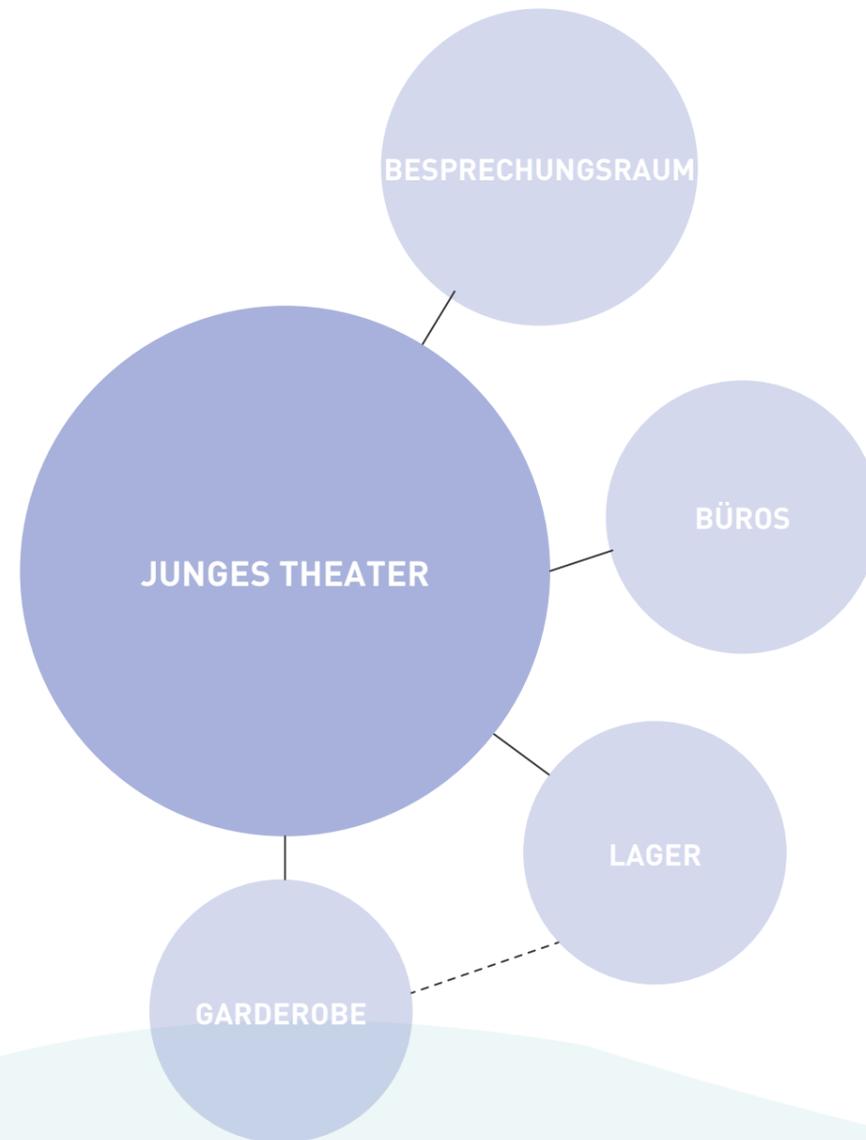


## MINT Zentrum

außerschulischer Lernort für „erlebnisstiftendes Lernen“ an dem Medienkompetenz vermittelt wird.

Verbindung zur BIB+:

- Zentraler Ort in der Bibliothek stellt hohes Sparpotenzial für Schulen dar
- Raumverwaltung
- Vernetzung der Bildungslandschaften (Hr. Frost, Bildungsreferent)



## Junges Theater Bremerhaven

Format der "Theater Labore"  
 (Theaterjugendclubs), die Angebote für alle  
 Altersgruppen (Grundschüler bis Senioren)  
 bieten

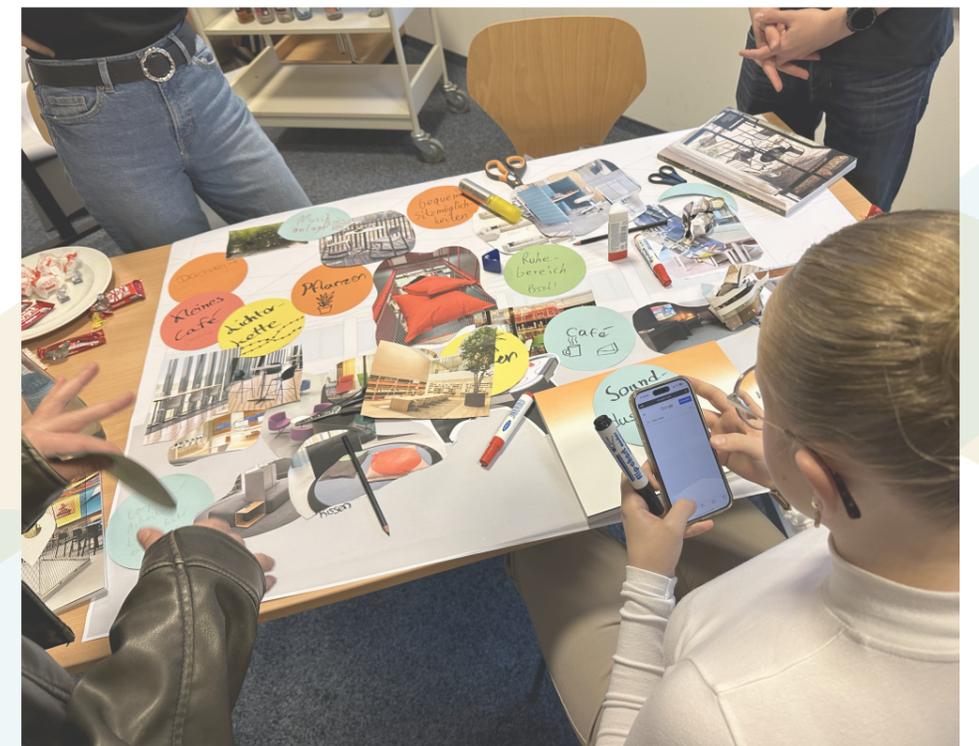
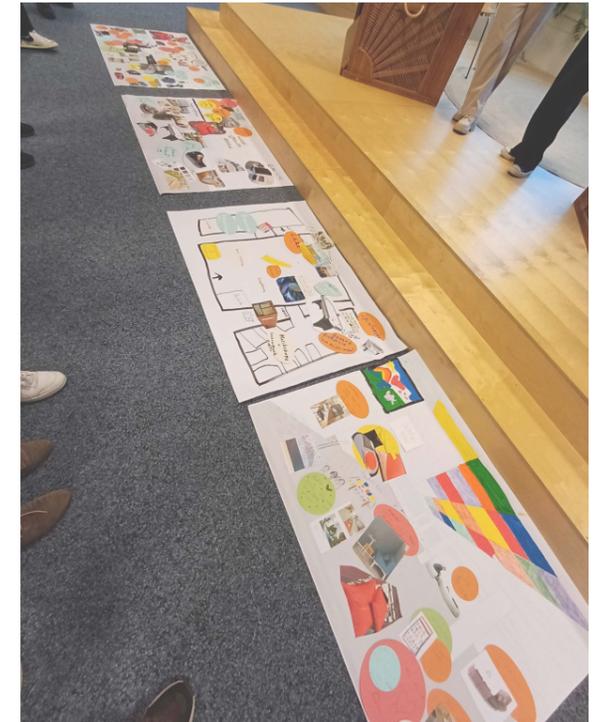
- Verbindung zur BIB+:
- partizipative theaterpädagogische Arbeit mit Schulen und Jugendlichen in der Bibliothek
  - Sichtbarkeit erhöhen
  - Räumlichkeiten für Proben

# Bildung Begegnung Bewegung

Ziel der Politik für die Bibliothek der Zukunft

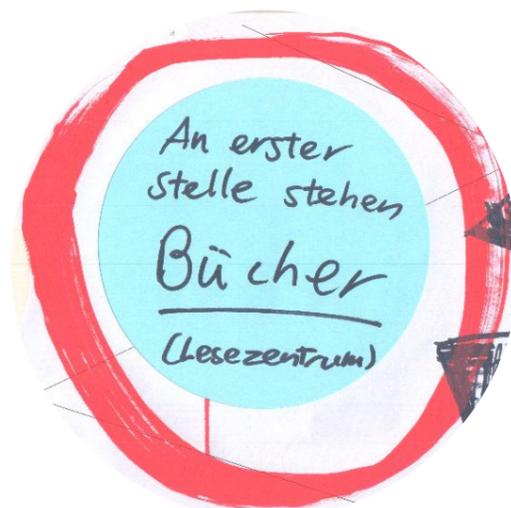
## B: Jugendworkshop

Die Jugend spricht mit  
Workshop in der Bibliothek Bremerhaven am  
10.10.2023









## FAZIT Jugendworkshop

### Wünsche

So sehr auch jede Gruppe für sich ihre Schwerpunkte anders setzt, so lassen sich doch gemeinsame Interessen ablesen:

- Rückzugsmöglichkeiten - Ruheräume
- bequemes Sitzmobiliar – für Arbeitsplätze und Entspannung
- gemütliches Lesecafé, Snack- und Getränkeangebote
- Pflanzen, echtes Grün
- Raum für Bewegung, wie Airhockey, Kicker, Klettern, Hula hoop, Kästchen Hüpfen, Yoga, Tanz u.v.m.
- Studio für Videoclips u. Musik
- Viel Farbe in Raum und Möblierung
- Gutes WLAN, Lademöglichkeiten und Ausleihe von Endgeräten



### Schwerpunkte

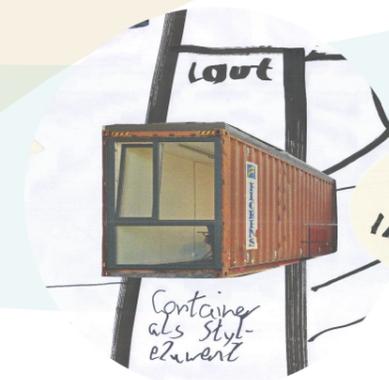
- Schwerpunkt Bücher: Lesungen, Fremdsprachen, Empfehlungen, Aktuelle Themen, Schließfächer um Leihgut zu schützen
- Schwerpunkt Spielen: Brettspiele, Lego, Gaming
- Schwerpunkt Handwerk: Bastelecke, 3D Drucker, Malwand
- Schwerpunkt Arbeiten: WLAN, Arbeitsplätze
- Schwerpunkt Entspannen: Sitzsäcke, Ruhe, Rückzug, Strandkörbe

### Anregungen, Berücksichtigungen und Empfehlungen der Wünsche innerhalb der neuen Konzeption

- Hohe Aufenthaltsqualität – cooles Mobiliar
- Laut- Leise Bereiche / Akustische Zonierungen
- Licht – Tages- und Kunstlicht
- Wärmeschutz/Klimaanlage

### Identifikationsfaktoren

- Hafen, Schiffe, Container
- Die Bremer Stadtmusikanten





PARAMETER

Aktuelle Medienzahlen und die Prognose des zukünftigen Bestandes werden anhand von planerischen Erfahrungswerten in einen zukünftigen Flächenbedarf übersetzt.

Zukunftsfähige Bibliothekskonzepte erfordern neue, bisher noch nicht in der Bibliothek verortete, oder höchstens nur provisorisch eingerichtete Nutzungsbereiche.

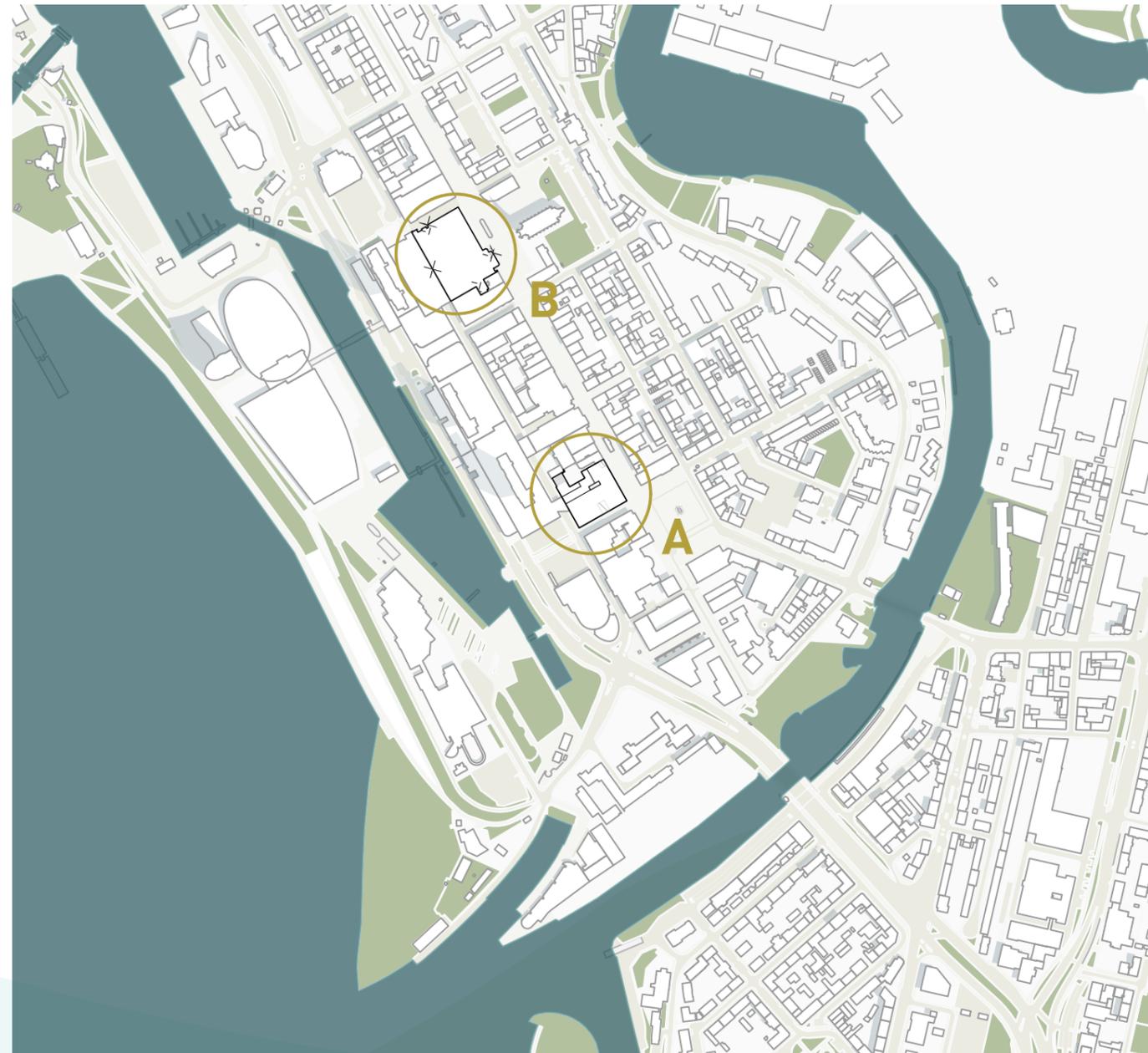
Das individuelle Bibliothekskonzept Bremerhaven wird mit der Erfahrung aus anderen Bibliotheken abgeglichen und in Relation gesetzt.

	FLÄCHENBEDARF	Fläche/ca. m2	Gesamt
EG	Aktive Plaza	1122	1122
EG	Kinderbib	430	430
EG	MINT Zentrum	20	20
EG	Partner Digitalambulanzen	12	12
EG	Weltladen	80	80
EG	Jugendtheater	20	20
			1684
OG	Erwachsenenbib - Medien	1600	
OG	Erwachsenenbib - Angeschlossenen Räume	120	
			1720
OG	Jugendbib - Medien	250	
OG	Jugendbib - Angeschlossene Räume	222	
			472
OG	Musik - Medien	417	
OG	Musik - Angeschlossene Räume	33	
			450
OG	Büro	489	
			489
			3131
			<u>4815</u>



## STANDORTABWÄGUNG BIB+

Für die Stadtbibliothek Bremerhaven der Zukunft werden derzeit zwei Standorte betrachtet: das Hanse Carré und das ehem. Karstadt-Areal.

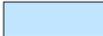
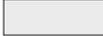
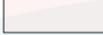
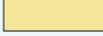


Beide Standorte liegen an der Fußgängerzone und sind an das Passagensystem vom Columbus-Center im ersten Obergeschoss parallel zur Fußgängerzone angegliedert. Das Hanse Carré liegt im Westen am Theodor-Heuss-Platz, das Karstadt-Areal im Osten gegenüber der Bürgermeister- Smidt- Gedächtniskirche.

Die äußere Erschließung und die heute vorhandene Besucherfrequenz sollten in die Überlegungen zum Standort einbezogen werden. Es gilt jedoch auch zu berücksichtigen, dass die Bibliothek selbst ein erheblicher Frequenzbringer ist und auch neue, städtebauliche Akzente setzt. Voraussetzung dafür ist eine gute Sichtbarkeit und Erschließung im Erdgeschoss.

BETRACHTUNG STANDORT  
HANSE CARRÉ

- vorhandene Stützenraster und die großzügigen zusammenhängenden Flächen eignen sich sehr gut für eine moderne Bibliotheksnutzung
- Aktivierung des gesamten Hanse Carrés und der Passagen möglich
- Lage der Bibliotheksflächen ausschließlich im OG unbedingt vermeiden
- Umbau des gesamten Gebäudes notwendig  
→ Standort gibt ohne wesentliche Umstrukturierung des gesamten Gebäudes keinen Sinn
- Innenstadt südlich der Stadtmitte als Zentrum für Kultur und Bildung stärken

-  Arztpraxen, Büros, Verwaltung
-  Bibliothek
-  Umbaubereich
-  Bestehende Gewerbe und Fitnessstudio durchgehend in Betrieb
-  Lichthof

Symbole



Umbau



Sonne

Bauabschnitt 4

03. OG

- Neue Gewerbe und Büroflächen in Betrieb
- Lichtauge sorgt für hohe und natürliche Belichtungsqualität

02. OG

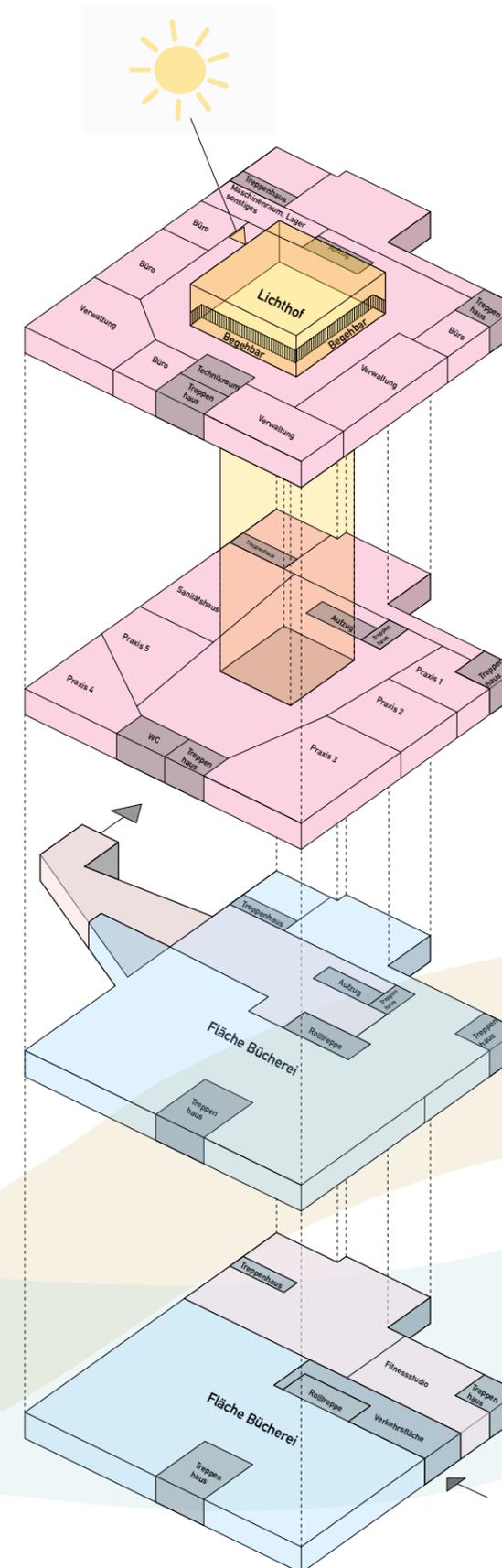
- Neue Gewerbe und Büroflächen in Betrieb

01. OG

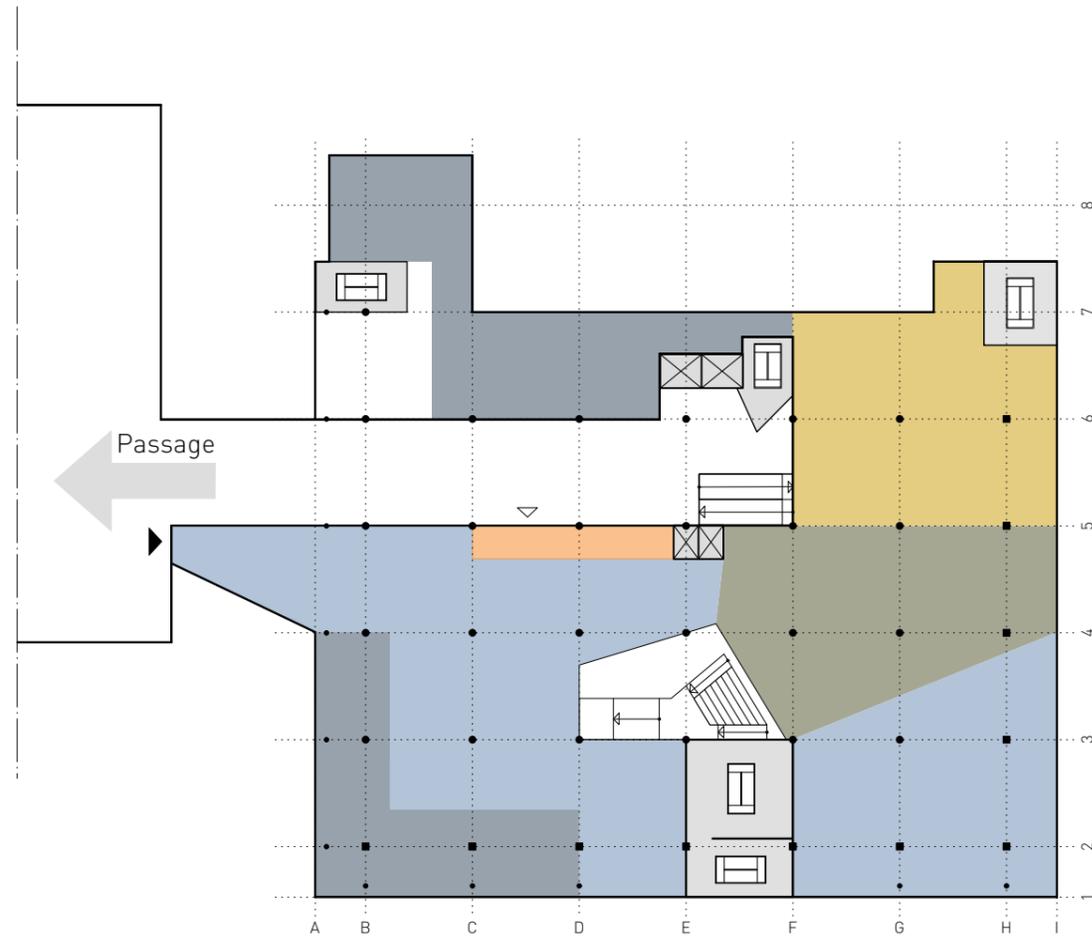
- Bibliothek in Betrieb

00 EG

- Bibliothek in Betrieb
- Bestehende Gewerbe in Betrieb

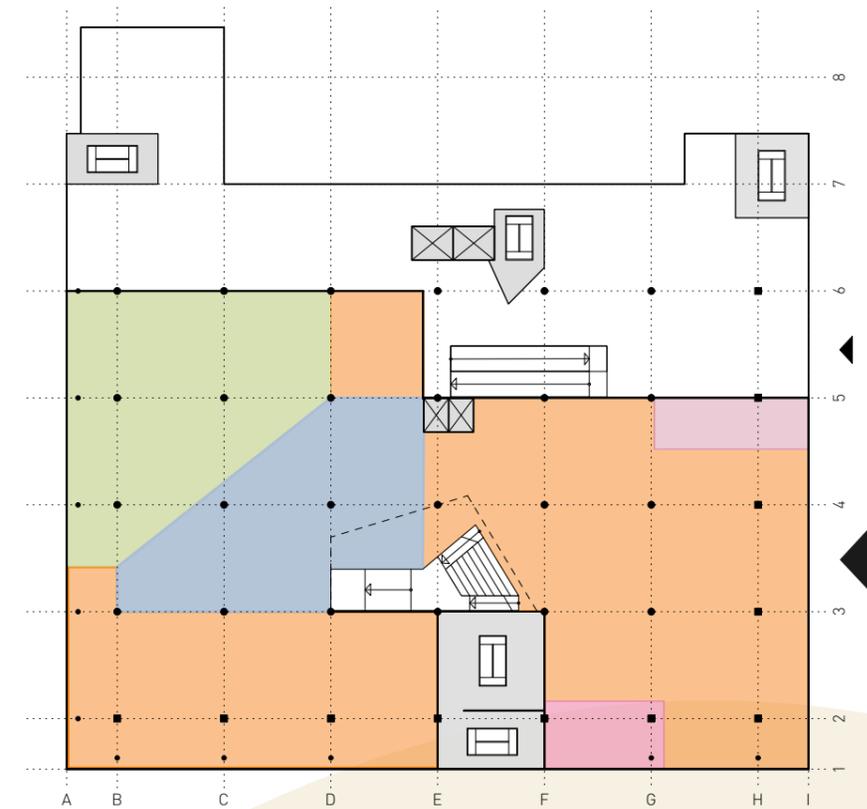


ÜBERSICHT GRUNDRISS HANSE CARRÉ



1.Obergeschoss

- Active Plaza
- Erwachsene
- Musik
- Jugend
- Büro
- Treppenhaus



Erdgeschoss

- Active Plaza
- Kinder
- Erwachsene
- Fishtown Pinguins
- Weltladen
- Treppenhaus

ohne Masstab



B: Karstadt Areal

BETRACHTUNG STANDORT  
KARSTADT AREAL

- Abbruch des alten Gebäudes und Ersatz durch eine Gewerbeimmobilie  
- Platz für Bibliothek kann bei Neubau miteingeplant werden

- Großzügiger Auftritt der Bibliothek im Erdgeschoss ist unerlässlich

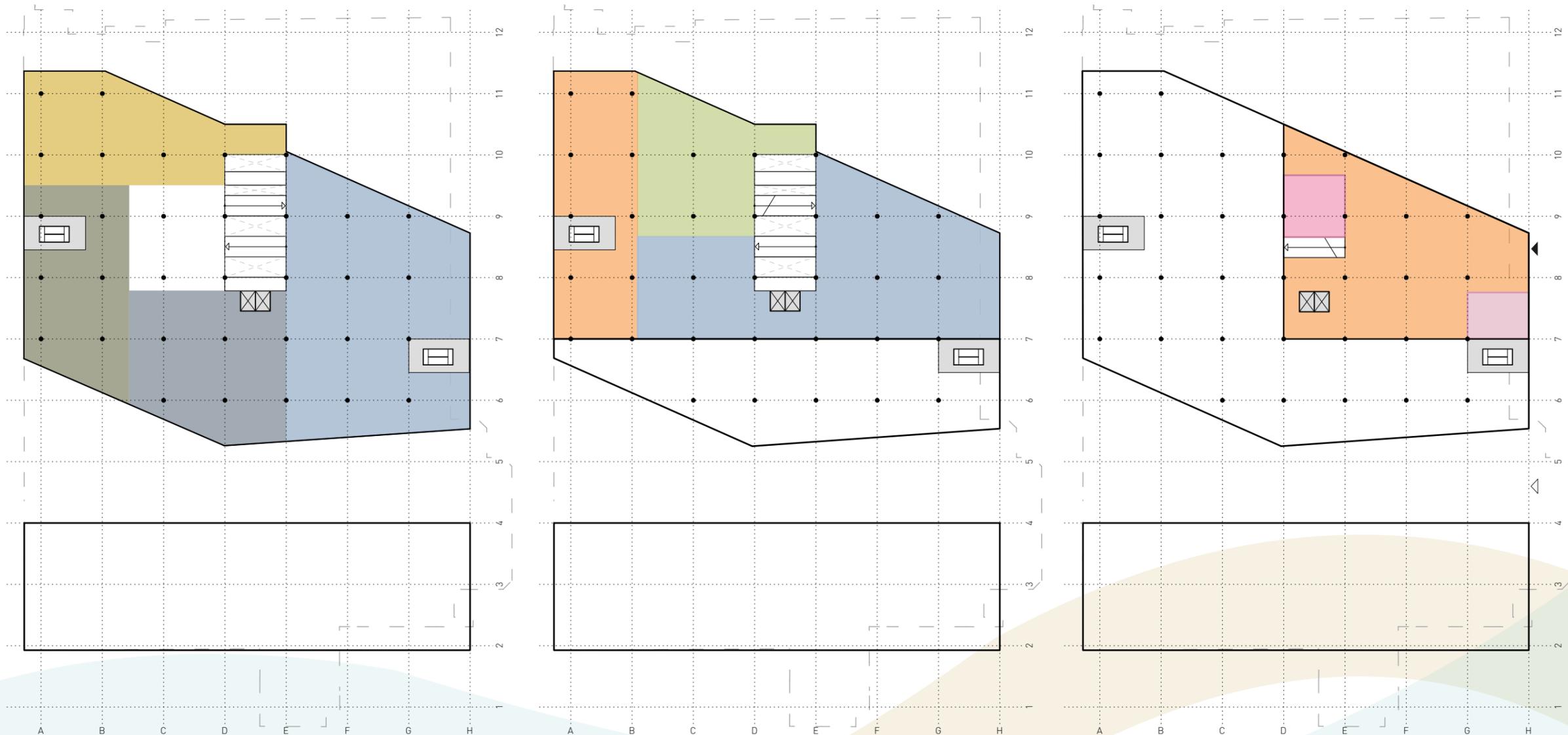
- Nutzung auf zwei Etagen möglich, jedoch sind große zusammenhängende Flächen wichtig

- Stadtbibliothek als Frequenzbringer für umliegende städtebauliche Struktur

-  Bibliothek
-  3 min Fußweg
-  Haltestelle Bus
-  Buslinie 502, 504, 505, 506
-  Buslinie 502, 504, 505, 506, 508, 509
-  Parken
-  Fußgängerzone
-  Kultur



ÜBERSICHT GRUNDRISS KARSTADT AREAL



2.Obergeschoss

1.Obergeschoss

Erdgeschoss

- Musik
- Jugend
- Erwachsene
- Büro
- Treppenhaus

- Active Plaza
- Kinder
- Erwachsene
- Treppenhaus

- Active Plaza
- Fischtown Pinguins
- Weltladen
- Treppenhaus

ohne Masstab



## ORT UND IDENTITÄT



### VERTIKALE ORIENTIERUNG

der Kran als Inbegriff des Containerhafens weithin sichtbar übernimmt durch die Anlehnung an diese Gestaltung auch hier bei der vertikalen Erschließung die deutliche Sichtbarkeit im Gebäude.

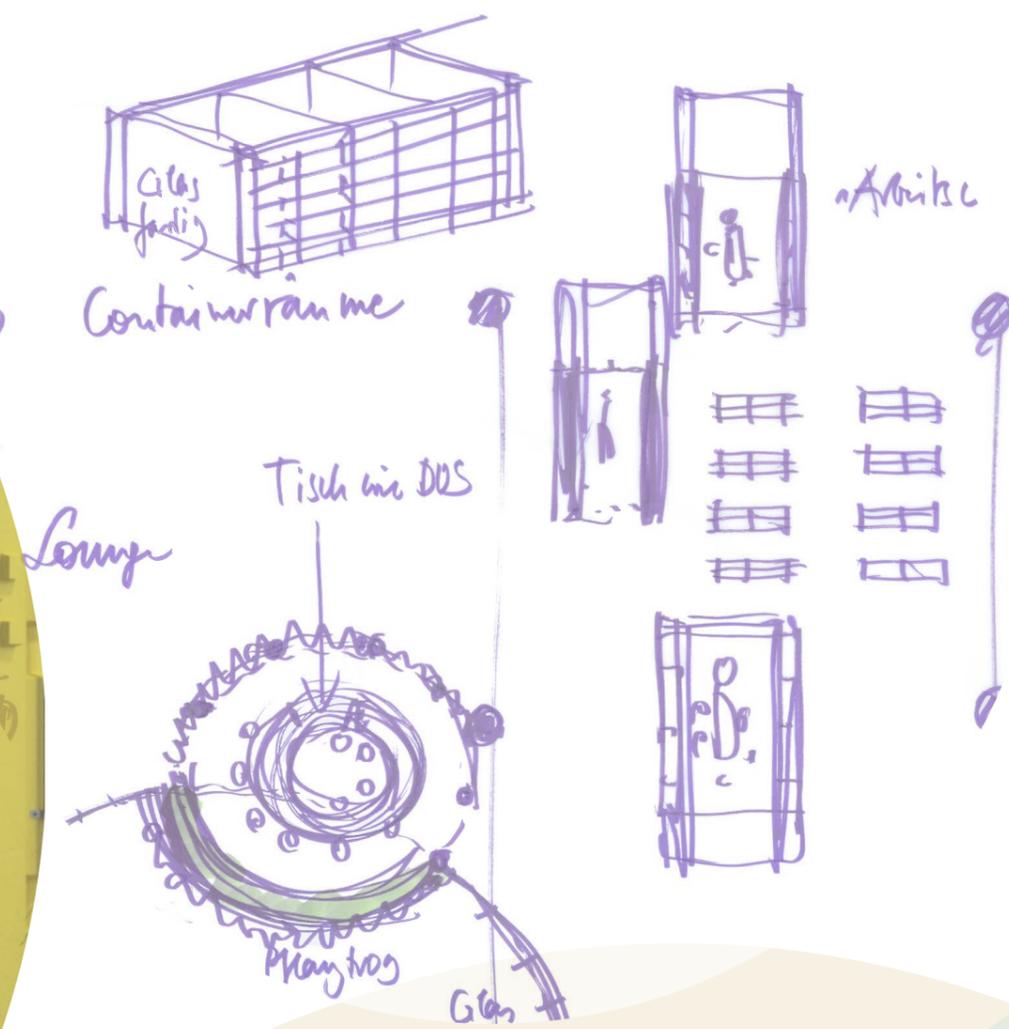


### HORIZONTALE ORIENTIERUNG

Die horizontale Orientierung im Bibliotheksraum wie im gesamten Stadtbild Bremerhaven ist über wechselnde Beläge ablesbar. Texturen und Farbigkeiten werden deutlich erkennbar vom Aussenraum in den Innenraum übersetzt.



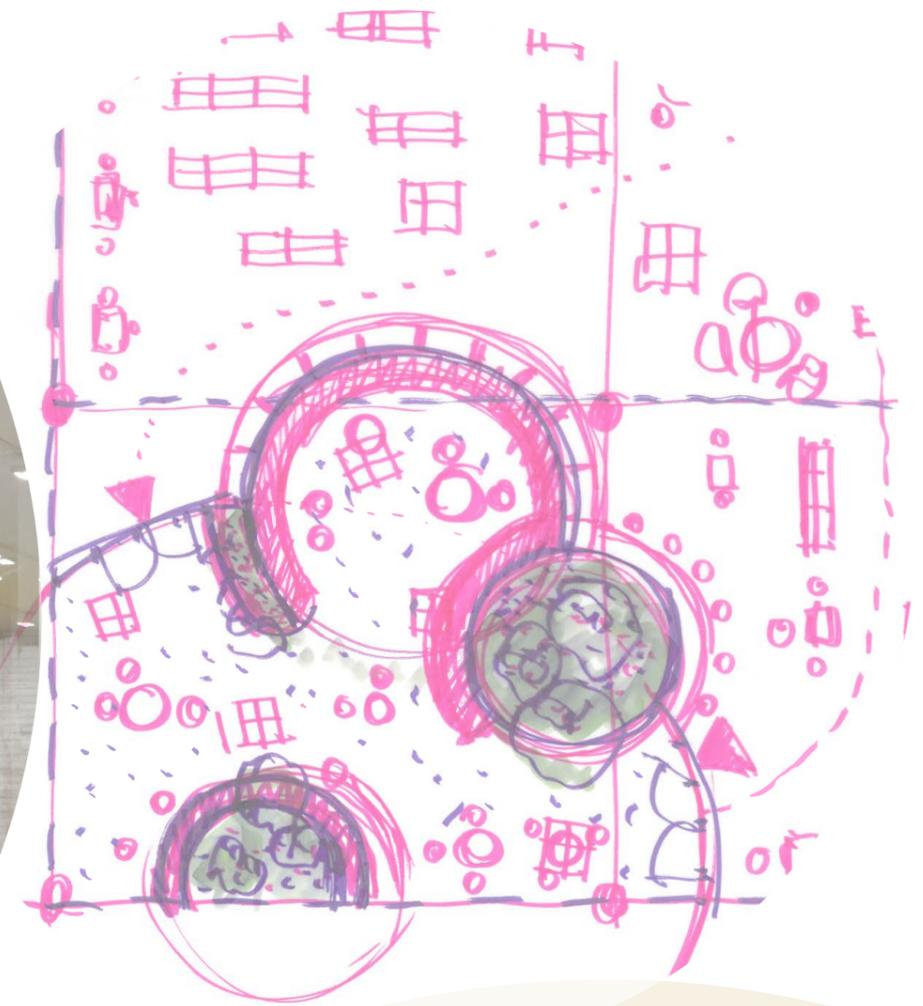
**HAFEN**  
**MOBILITÄT**  
**KRÄNE**  
**CONTAINER**



**GESTALTUNG SPIEGELT IDENTITÄT**

- Der Anblick der Container im Überseehafen wird unmittelbar mit der Stadt Bremerhaven in Verbindung gebracht.
- Der Container als Gestaltungselement lässt den Besucher eine starke Identifikation mit der Stadt spüren.
- Der Container als funktionales "Raum in Raum" Element, bietet ein ungestörtes Arbeiten für Einzelpersonen oder kleine Gruppen.

FREMDE WELTEN  
 ÜBERSEE  
 FERNE



#### DER GRÜNE RAUM

- Im Beteiligungsverfahren war der Wunsch nach echten Pflanzen sehr groß.
- Viel Raumvolumen, Licht und Pflanzen tragen dem Rechnung und verbreiten mit einer exotischen Note eine weltoffene Stimmung.



## Farbe und Licht in der Architektur

Farbe dominiert Form- und Materialeigenschaften und transportiert Informationen.

Kein anderes Gestaltungsmittel wirkt stärker, weckt mehr Emotionen

Architektur wird mit Farbe verändert.

Farbe und Licht im Raum spielen für seine Wahrnehmung und Akzeptanz eine zentrale Rolle, sie beeinflussen die Aufenthaltsqualität maßgeblich.

Die "Weichen" Faktoren, wie Licht, Farbe und Akustik sind wesentlich wichtiger als die Einrichtung.



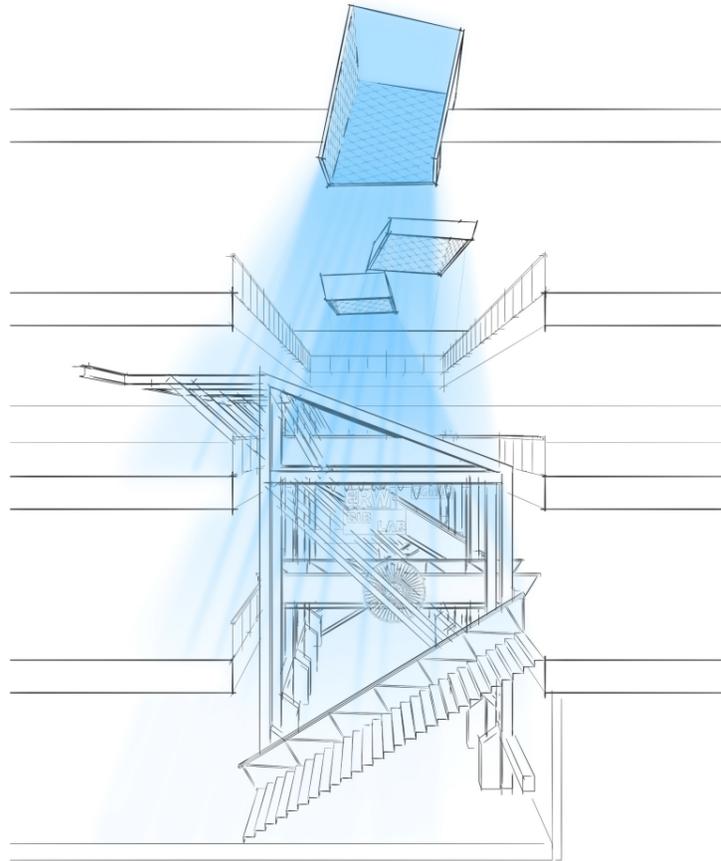
## Wechselwirkungen zwischen Licht, Raum und Farbwahrnehmung

Eine integrierte Tages- und Kunstlichtplanung bereits zu Projektbeginn führt zu einem deutlichen Mehrwert. Nur so wird die angestrebte und für eine öffentliche Bibliothek gewünschte sehr hohe Aufenthaltsqualität erreicht.

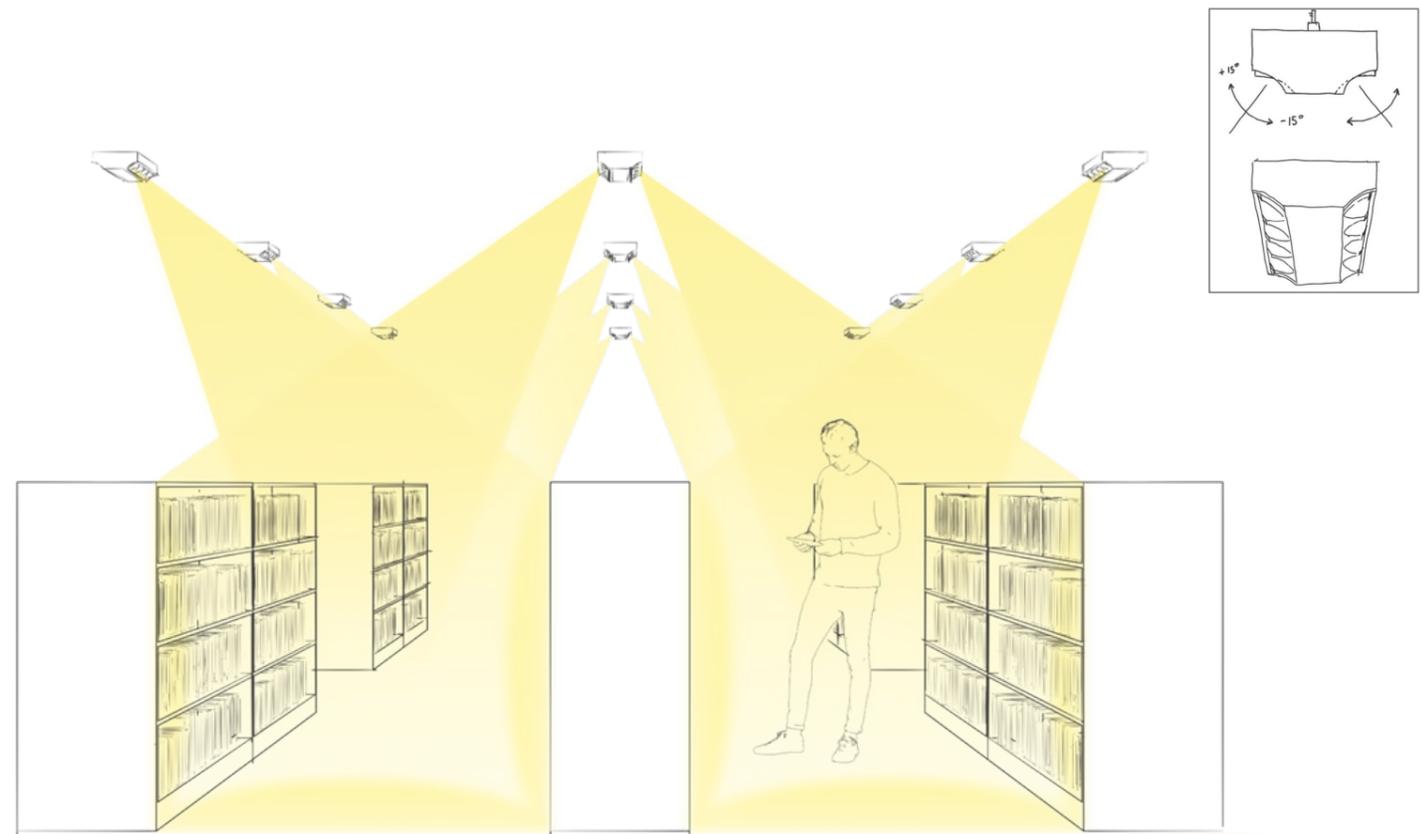
Kooperationspartner: Bartenbach GmbH, Rinner Straße 14, 6071 Aldrans

**Bartenbach**<sup>®</sup>

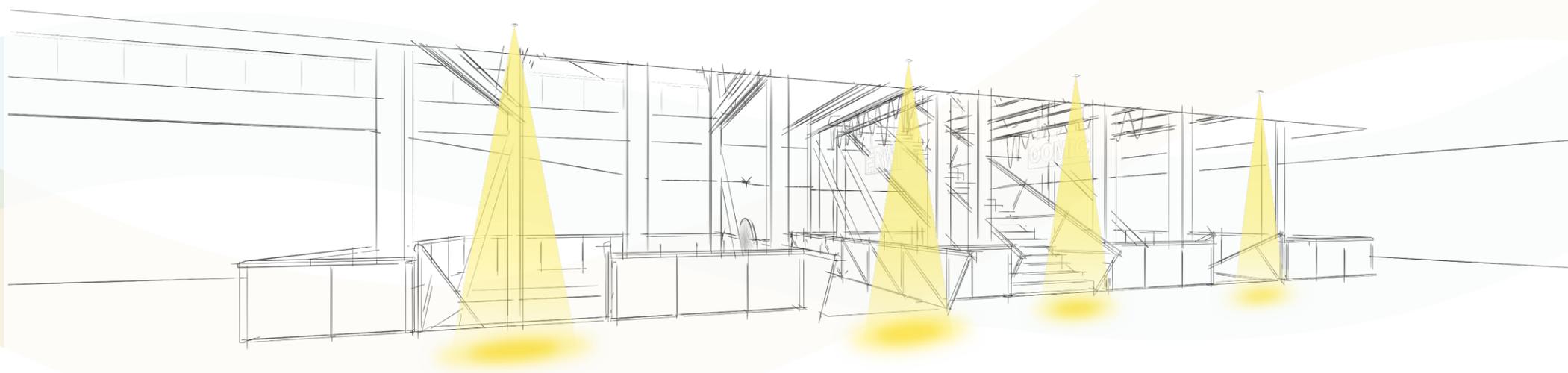
ZENTRALES TREPPENAUGE  
Facettierte Lichttrompeten



REGALBELEUCHTUNG



LICHTFÜHRUNG





JUGENDBIBLIOTHEK  
ABHÄNGEN



## DER GRÜNE RAUM



ERSCHLIESSUNG ÜBER  
ZENTRALE KRÄNE

CONTAINER  
PLATZ FÜR RÜCKZUG  
UNGESTÖRTESES LESEN  
UND ARBEITEN



# EIN "MEHR" FÜR ALLE

INNENSTADT  
NEU DENKEN